

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

えくてびあん

《EKUTEBIAN VOL.11 OCTOBER 1992 EKUTEBIAN》

10



まい あーと ■ 切り絵「本棚」

by 竹松直子





ほのかに温かさを隔す手づくりの
スタンドグラス
／八島さん宅（柴崎町1丁目）



西洋を思わせる、シルエットがき
れいな馬の表札
／芝田さん宅（柴崎町1丁目）



この家を代表する立派な表札なのです
／佐藤さん宅（柏町3丁目）

小さな粹見つけた

ふと道を歩いていると、意外な
ところに家のおしゃれを見つける
ことがある。大正時代の「モダー
ン」な西洋館を思わせる、尖り屋
根に出窓のある家。アドベンチャ
ーファミリーの世界を思わせる、
立派にもその家を代表する樫切
れで作った表札。先代からのもの
を大切に維持し、磨いていた
り、お父さんの日曜大工で、子供と真
刻に作った作品であつたり……。
今度の秋には小さな粹も見つけて
みては？



ウイスキーのビンでお父さん
が作った手づくりのランプ。
ほのかに灯っている温かさ。
／橋本さん宅（曙町3丁目）



あれ？どこか違う窓。こんな心の
余裕が嬉しいですね。
／花溝（高松町2丁目）



時代の跡形が屋根の傾面に残っているようです。
当時この辺りにも外人のハウスが多かったとか…
／小河さん宅（柴崎町2丁目）昭和9年築



当時の職人さんがタイルの組合せ一つにも工夫を
凝らし、「モダン」に挑戦したのでしょうか。
／保田さん宅（柴崎町2丁目）



一番、趣がありました。この夏
家の普請で塗装が寛まりました。
／増田さん宅（柴崎町2丁目）



西洋館風の応接間を今でも大事
に使っている。
／和田さん宅（高松町1丁目）



当時、南口のこの周辺にも多か
った外人のハウスにも調和していた。
／前島さん宅（柴崎町2丁目）



宮大工の頭領が洒落て作ったとい
うこの家。昭和8年築
／山崎さん宅（曙町3丁目）



▲迅速な走り、フォワードの佐伯伸晴君



▲ゴール下の戦いは俺に任せろ/センターの小松寛次君



▲攻撃の要、フォワードの清水勝洋君のドリブルが冴える



▲手堅くフリースローシュートを決めるキャプテンの松林純二君

立川から今度は

マドリッドへ



パラリンピックと言えば身体障害者のスポーツ選手にとっては世界的スポーツの祭典。その日本代表としてバスケットボール日本選抜選手10人のうち、今回、立川から4人が選ばれている。スペインのバルセロナ・オリンピックに続いて今度は俺たちの番だとマドリッド・パラリンピックへと向かった。



▲プレ―フーにつに的確なアドバイスを送る小嶋隆司監督



▲選手たちを厳しく見守る、細田英樹先生

●つばさ/ファイ・オー
九月十二日、元気に出発。出発前の九月五日には、都内でも屈指の強豪チーム、保善高校と壮行試合が行われた。前半、絶えず押され気味であったが、後半から徐々に1ゴール、2ゴールと決めていく。しかし、都内ベスト4の保善高校は、さすがに強い。あきらめかけていた流れの中でミドルシュートが鮮やかに決まる。ベンチから「やった!」とガッツポーズだ。と、小嶋監督の選手を激励する声が飛び、「元気をだしてやろう!」と、それが、「つ



▲パラリンピック・オールジャパンの10人

ばさクラブ」のモットーなのだ。今までのパラリンピックは身体不自由者のための大会であったが、今回から精神薄弱者部門が誕生。立川養護学校の在校生や卒業生で三年前、結成したチーム「つばさクラブ」が、一番乗りで日本代表の座を獲得した。毎週日曜の午前10時から午後5時まで練習。国内のチームではもちろん最強で普通高校のバスケット部とも互角に戦える実力。そんな自信が、去年のスペシャルオリンピックスの出場に続き、今回のパラリンピックへとさらに大きく夢を広げた。

●マドリッドでガッツポーズを
試合が終わると、応援にやって来たお母さんたちによるジュースの差し入れ。嬉しそうにそれを飲む選手たち。明日は実業団チーム日本代表との壮行試合が待っているのだ。有力チームとの試合の段取りに余念がない。小嶋監督と細田先生。小嶋監督は板橋養護学校、細田先生は立川養護学校の教諭である。土曜日の授業が終わると双方から急いで選手たちを引き連れて今日も都内の試合にやって来た。できるだけの時間を選手たちと一緒に過ごしてきた。お母さんたちの差入れも毎回である。そんな優しさを一杯に受けて、「つばさクラブ」は、日本代表になり、今、世界へ挑む。マドリッドでは最高のガッツポーズを見せて欲しいものだ。

三菱の
自動つみたて
定期預金
三菱銀行
立川支店

9月24日~30日
独楽の会
(komanokai)
第3回美術展
場所: 朝日ギャラリー
(立川ルミネ9F)
時間: 11:00~18:00
問合せ: 25-4811

立川クイズ
町の新住民に
もらい新田住民の
触れ合いを深めた
い。富士見町
5丁目(山中)に
天保九年(一八三八)に作られた
大きな「山中氏子中奉納のぼり」
が40年ぶりにこの夏かかげられま
した。何かを祈願したものですが
次のどれでしょう? ①その土地
から天にも昇るような大物の誕生

立川クイズ
町の新住民に
もらい新田住民の
触れ合いを深めた
い。富士見町
5丁目(山中)に
天保九年(一八三八)に作られた
大きな「山中氏子中奉納のぼり」
が40年ぶりにこの夏かかげられま
した。何かを祈願したものですが
次のどれでしょう? ①その土地
から天にも昇るような大物の誕生

立川クイズ
町の新住民に
もらい新田住民の
触れ合いを深めた
い。富士見町
5丁目(山中)に
天保九年(一八三八)に作られた
大きな「山中氏子中奉納のぼり」
が40年ぶりにこの夏かかげられま
した。何かを祈願したものですが
次のどれでしょう? ①その土地
から天にも昇るような大物の誕生

立川クイズ
町の新住民に
もらい新田住民の
触れ合いを深めた
い。富士見町
5丁目(山中)に
天保九年(一八三八)に作られた
大きな「山中氏子中奉納のぼり」
が40年ぶりにこの夏かかげられま
した。何かを祈願したものですが
次のどれでしょう? ①その土地
から天にも昇るような大物の誕生

漢字一字挿入せよ
欲の底はなし
牛に対して
を弾ず

立川クイズ
町の新住民に
もらい新田住民の
触れ合いを深めた
い。富士見町
5丁目(山中)に
天保九年(一八三八)に作られた
大きな「山中氏子中奉納のぼり」
が40年ぶりにこの夏かかげられま
した。何かを祈願したものですが
次のどれでしょう? ①その土地
から天にも昇るような大物の誕生

立川クイズ
町の新住民に
もらい新田住民の
触れ合いを深めた
い。富士見町
5丁目(山中)に
天保九年(一八三八)に作られた
大きな「山中氏子中奉納のぼり」
が40年ぶりにこの夏かかげられま
した。何かを祈願したものですが
次のどれでしょう? ①その土地
から天にも昇るような大物の誕生

立川クイズ
町の新住民に
もらい新田住民の
触れ合いを深めた
い。富士見町
5丁目(山中)に
天保九年(一八三八)に作られた
大きな「山中氏子中奉納のぼり」
が40年ぶりにこの夏かかげられま
した。何かを祈願したものですが
次のどれでしょう? ①その土地
から天にも昇るような大物の誕生

立川クイズ
町の新住民に
もらい新田住民の
触れ合いを深めた
い。富士見町
5丁目(山中)に
天保九年(一八三八)に作られた
大きな「山中氏子中奉納のぼり」
が40年ぶりにこの夏かかげられま
した。何かを祈願したものですが
次のどれでしょう? ①その土地
から天にも昇るような大物の誕生

真如苑だより
あんなに厳しかった残暑
がうそのように、秋がひ
ろがってきまじった。秋たけ
なわになると、どうして天
が高くなるのでしょうか。
「天」までの高さを計ってき
たような……
苑の境内から、この立川
の秋空を見上げると一段と
高く感じられます。お越し
ください。

立川クイズ
町の新住民に
もらい新田住民の
触れ合いを深めた
い。富士見町
5丁目(山中)に
天保九年(一八三八)に作られた
大きな「山中氏子中奉納のぼり」
が40年ぶりにこの夏かかげられま
した。何かを祈願したものですが
次のどれでしょう? ①その土地
から天にも昇るような大物の誕生

立川クイズ
町の新住民に
もらい新田住民の
触れ合いを深めた
い。富士見町
5丁目(山中)に
天保九年(一八三八)に作られた
大きな「山中氏子中奉納のぼり」
が40年ぶりにこの夏かかげられま
した。何かを祈願したものですが
次のどれでしょう? ①その土地
から天にも昇るような大物の誕生

立川クイズ
町の新住民に
もらい新田住民の
触れ合いを深めた
い。富士見町
5丁目(山中)に
天保九年(一八三八)に作られた
大きな「山中氏子中奉納のぼり」
が40年ぶりにこの夏かかげられま
した。何かを祈願したものですが
次のどれでしょう? ①その土地
から天にも昇るような大物の誕生

立川クイズ
町の新住民に
もらい新田住民の
触れ合いを深めた
い。富士見町
5丁目(山中)に
天保九年(一八三八)に作られた
大きな「山中氏子中奉納のぼり」
が40年ぶりにこの夏かかげられま
した。何かを祈願したものですが
次のどれでしょう? ①その土地
から天にも昇るような大物の誕生

東風

芳野満彦氏の「山靴の音」を読んだのはもう、ふた昔も前のことだろうか。中学生で日本の主だった山という山へ登り、高校の時に遭難、両足先を切断するという登山家としての致命傷を負った。だが、芳野はあきらめない。独特の工夫をこらして初登攀を繰り返して、その記録は20を越えている。マッターホルン北壁登攀の一文を読んだが、登山に昏い者でも涙なしには読み切れない。◆最近の報道ではアメリカの学生が、両足の膝下切断という事故にあいながら、自分に合った義足を「発明」して、岩登りや雪山に挑んでいる。フル・マラソンにも挑戦するという。マラソンという種目は10キロの4倍ではない、20キロの2倍ではない。ランナーによって異なるがコースのどこかで、超え難い苦境を超えなければゴールが見えない過酷な種目である◆健康者という言葉をよく耳にする。健康者にきき出さないことを……。健康の匂いがふんふんとする。もともと、人間に「健康」という状態はないのだから。身体の話で解りにくければ「こころ」について考えてみればよい。どこに「健康者」がいようか◆ひとはそれぞれに与えられた障害を超えるために今日があるのだとすれば芳野満彦氏や義足を発明するアメリカの学生にくらべて、私の日常は単に「ぼんくら」としか云いようがない◆桐一葉つややかに踏みえくてびあん

森田忠次さん

(柴崎町4丁目)

愛機→マミヤRB67

■萌える秋



私の傑作選

NICE SHOT!
NO.15

誰のアルバムにもキラリッと光る一枚がある。
撮れたノと思った。シャッターが録い。

小俣八洲雄さん

(柴崎町2丁目)

愛機→オリンパスOM13

■姉妹

